

Tecnología Educativa		<p>Trabajos de investigación innovadores concluidos o en proceso cuyos resultados contribuyan al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas con el apoyo de las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de plataformas para educación a distancia • Diseño de aplicaciones móviles para la enseñanza • Diseño de materiales didácticos que combine elementos de realidad aumentada o de realidad virtual • Diseño de hardware para la enseñanza de idiomas • Aplicación creativa de TIC existente a la enseñanza-aprendizaje de idiomas

Formación de Profesores		<p>Trabajos de investigación innovadores sobre aspectos de formación de futuros profesores y sobre el desarrollo profesional de los docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitación de profesores • Desarrollo profesional • Mentoría • Práctica reflexiva • Formación y consolidación de grupos de investigación • Propuestas para mejorar el desempeño del profesor en cuanto a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo con clases numerosas ○ “Engagement development” ○ Tutorías ○ Evaluación docente ○ Asesorías de tesis de idiomas ○ Desarrollo de habilidades socio-emocionales en el aula de idiomas • Desarrollo de investigación educativa en diferentes sistemas y sub-sistemas educativos

Lengua y Cultura		Trabajos de investigación innovadores sobre:
		<ul style="list-style-type: none">• El desarrollo del componente cultural en la enseñanza- aprendizaje de lenguas indígenas y de lenguas extranjeras
		<ul style="list-style-type: none">• El desarrollo de temas de revitalización, mantenimiento y desplazamiento cultural y lingüístico
		<ul style="list-style-type: none">• La promoción, difusión y desarrollo de las lenguas en contextos socioculturales

Traducción e interpretación		Trabajos de investigación innovadores sobre:
		<ul style="list-style-type: none">• El desarrollo de actividades creativas para la enseñanza y el aprendizaje de la traducción y de la interpretación
		<ul style="list-style-type: none">• La innovación de la enseñanza de la traducción e interpretación a distancia
		<ul style="list-style-type: none">• El desarrollo de la teoría de la traducción

Lingüística Teórica y Aplicada		Trabajos de investigación innovadores para la adquisición, uso y documentación de lenguas en los diferentes niveles:
		<ul style="list-style-type: none">• Fonético y Fonológico
		<ul style="list-style-type: none">• Morfológico
		<ul style="list-style-type: none">• Sintáctico
		<ul style="list-style-type: none">• Semántico
		<ul style="list-style-type: none">• Pragmático/análisis del discurso

El resumen (abstract) (con un máximo de **500 palabras**), debe cumplir con los siguientes **requisitos**:

- El idioma del resumen y del título será el mismo en el que se presentará la comunicación en el Foro
- El título debe tener un máximo de **12 palabras** y debe reflejar el tema de la presentación
- Presentar el objetivo principal del trabajo
- Indicar quiénes componen la muestra y la duración de la investigación
- Presentar sustento teórico
- Explicar brevemente el proceso metodológico
- Presentar los resultados obtenidos o los resultados que se esperan y las conclusiones
- Responder de qué forma la investigación contribuye a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas
- Explicar brevemente por qué el trabajo se puede considerar innovador
- Incluir referencias en APA (sexta edición)
- En el caso de la modalidad taller, deberá explicar brevemente cómo se desarrollará

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

PONENCIA: Las ponencias tendrán una duración de 30 minutos. Esta modalidad puede ser presentada hasta por un máximo de tres autores.

TALLER: Los talleres tendrán una duración de 50 minutos. Después de cada taller se dará un espacio de 10 minutos para preguntas y comentarios. Es importante considerar que los talleres son de carácter práctico, en el que se interactúa con la audiencia. Esta modalidad puede ser presentada hasta por un máximo de dos autores.

MESA REDONDA: Cada mesa redonda tendrá una duración de 60 minutos. Se podrán presentar mesas redondas en dos modalidades:

1. Una presentación de un trabajo conjunto en el que intervengan de 4-5 participantes. Cada participante presentará un aspecto de la investigación.
2. Presentación de tres trabajos de investigación/ponencias que coinciden con el mismo tema, con contenido diferente. Los autores podrán ser de tres instituciones diferentes o de la misma. A cada ponencia se le asignarán 20 minutos máximos de presentación.

Es importante la participación de todos los ponentes en la mesa en la que están participando.

PÓSTERS: Trabajos presentados en un solo póster, por un máximo de tres autores. Estos deberán reflejar alguna de las temáticas antes descritas, siempre y cuando sea un trabajo innovador. Se aceptarán propuestas tanto de profesores, investigadores, así como de estudiantes tesistas de niveles licenciatura, maestría y doctorado. Los pósters

serán presentados por los autores en un máximo de **20 minutos**. Se sugiere seguir los lineamientos que se pueden consultar en la cita sugerida:

<http://www.raco.cat/index.php/QuadernsFDAE/article/viewFile/253632/340418>

Guardiola E. El póster científico. En: Serés E, Rosich L, Bosch F, coordinadores. Presentaciones orales en biomedicina. Aspectos a tener en cuenta para mejorar la comunicación. Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve nº 20. Barcelona: Fundación Dr. Antoni Esteve; 2010. p. 85-102.

Nota Importante: En todas las modalidades de presentación, es necesario especificar si el trabajo es realizado por estudiantes solos o en coautoría con un profesor. Asimismo, derivado del uso de plataformas digitales en el evento, se colaborará en la siguiente manera:

Sesiones simultáneas: Estas sesiones se transmitirán en vivo, por plataformas de fácil acceso que permitirán disfrutar de una interacción directa entre ponentes y asistentes.

- Ceremonias de inauguración y de clausura
- Conferencias magistrales
- Panel por eje temático del evento con invitados especiales
- Talleres
- Evento sorpresa

Sesiones on-demand: Para estas sesiones, se requerirá que cada presentación (ponencia, mesa redonda y póster) sea videograbada y cumpla con las características señaladas en esta Convocatoria. Los participantes podrán interactuar con los autores, así como realizar preguntas y/o comentarios a través de la plataforma digital.

- Ponencias
- Mesas redondas
- Posters

Las constancias de ponentes y asistentes registrados se enviarán por correo en formato digital.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas serán recibidas hasta el **31 de mayo de 2020** por medio del formulario digital: <https://forms.office.com/Pages/DesignPage.aspx?origin=shell#Analysis=true&FormId=P7rUO1cPAOyRbeAxHYEqTOrS3W7eew5Lh96f1k88JXIURTFREXMDhTV0Y1VThDUENGWIFXWDEOSS4u&Preview=%7B%22PreviousTopView%22%3A%22None%22%7D&TopView=Preview>. Una vez evaluada su propuesta, se enviará el dictamen y la carta de aceptación por medio de correo electrónico. Después de recibir su carta de aceptación, es necesario que realice el registro en línea y anexe su comprobante de pago para poder ser incluido en el programa del evento (ver cuotas y fechas de pago en la sección de Registro en la página www.felinternacional.org).

Calendario de actividades:	
Envío de propuestas (fecha límite)	31 de mayo
Proceso de primera dictaminación (Comité FEL)	1 de junio – 21 de junio
Envío de dictámenes (Comité FEL)	22 - 28 de junio
Correcciones por parte de los <u>autores</u> (aplica a quienes se les condiciona su propuesta) (Comité FEL)	28 de junio – 5 de julio
Proceso de segunda dictaminación (aplica a quienes se les condiciona su propuesta) (Comité FEL)	6 – 12 de julio
Envío de dictámenes a quienes pasaron a la segunda ronda (Comité FEL)	13 – 17 de julio
Registro y pago para participar como ponente en el evento	17 de julio – 1 de septiembre

Es importante que realice su registro en línea (www.felinternacional.org) y adjunte el comprobante de pago en tiempo y forma, ya que de no hacerlo, su presentación no se incluirá en el evento.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Les informamos que las propuestas deberán ser enviadas a través del siguiente formulario, disponible también en la página del evento (www.felinternacional.org):

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=P7rUO1cPA0yRbeAxHYEq0rS3W7eew5Lh96f1k88JXIURTFRTEExMDhTV0Y1VThDUENGWIFXWDE0SS4u>

En caso de no recibir la notificación del dictamen para el día **28 de junio**, por favor contacte al Comité del FEL al correo felinternacionaluqroo@gmail.com. Es responsabilidad de cada autor dar seguimiento a su propuesta.

PUBLICACIONES

Los ponentes que así lo deseen, podrán someter su ponencia en extenso a un proceso de arbitraje por separado para poder ser publicada como capítulo en el libro electrónico "Estudios en lenguas: Nuevos Horizontes." **El límite para el envío de su propuesta será el día 6 de noviembre de 2020.** La dirección del envío es: felpublicaciones@gmail.com. FAVOR DE NO ENVIAR TRABAJOS EN EXTENSO al correo general del evento. Para mayores informes, consultar el apartado PUBLICACIONES en la página oficial.

Con el fin de facilitar la comunicación entre los comités y usted, hacemos de su conocimiento los siguientes correos para tratar diversos asuntos:

Asunto	Correo
Envío de propuestas de ponencia Programa del evento Asuntos generales	felinternacionaluqroo@gmail.com
Registro, pagos y facturación	registrofel@gmail.com
Constancias	constanciasfel@gmail.com
Publicaciones	fepublicaciones@gmail.com